# 加嶋一哲 kazuaki kashima

映像ディレクター/プロデューサー。長崎県出身。

1999年より都内ポストプロダクション(編集スタジオ)にてFlameや Smokeによるハイエンドな編集技術、VFX、モーショングラフィックスを 学び、企業VP、イベント映像、CM、MVなどの本編集、TVドラマや映画 の合成編集など様々な分野での業務に携わる。

2002年。フリーランスとして独立後、ディレクターへ転向。CGやアニメなど表現の幅を広げる。2007年。株式会社カルテット・イマジナリオを設立。モーショングラフィックス・VFX・CGなど編集技術や演出の強みを生かした映像の企画・演出を得意とする。

クライアントワークの他、継続的にオリジナル企画の映画・アニメ・VR 映像などの創作も行っており、近年は、AI活用やクリエイターエコノ ミーの研究など様々な挑戦を続けている。

2024年6月17日付



# 【受賞実績】

# ▼ 短編映画『神の子 〜シンジとリンカ〜』

ドイツ 第22回ハンブルグ日本映画祭 (IFFH2021) 招待上映 (2021)

米国 Hollywood Blood Horror Festival BEST CRIME Shortfilm賞(2020)

ベネズエラ 国際短編映画祭FICOCC Best Violence Short Film賞 / Special Mention Editing Short Film賞 (2020)

インド Calcutta International Cult Film Festival MOBILE FILM OUTSTANDING ACHIEVEMENT AWARD (2020)

# [Official Selection]

ポーランド East Europe International Film Festival - Warsaw Edition (2020)

インド KESARI MOVIE AWARDS (Shorts) (2021)

チリ South Film and Arts Academy Festival (2020)

ロシア Online Isolation Short Videos Festival (2020)

米国 BLOW-UP · International Arthouse Filmfest · Chicago (2020)

イタリア Asian Film Festival 19 (2020)

米国 Los Angeles Lift-Off Film Festival (2020)

ナイジェリア African Smartphone International Film Festival (2020)

# ▼ 短編ドラマ『VR勇者さくら ~禁断のコード~』(全5回)

日本 4K·VR徳島映画祭 2019 招待上映(2019)

カナダ バンクーバー国際映画祭 2020 XR部門 ファイナリスト (2020)

フランス MONT. BLANC INTERNATIONAL FILM FESTIVAL VR/AR/360 OUTSTANDING ACHIEVEMENT AWARD(2020)

米国 AUSTIN INDIE FEST VR/360 VIDEO ファイナリスト (2020)

スペイン Barcelona Planet Film Festival Best VR/360° Film賞 (2020)

インド White Unicorn International Film Festival VR/AR賞 (2020)

ブータン Druk International Film Festival VR/AR賞 (2020)

#### [ Official Selection ]

米国 RED DIRT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL VR Short Film (2021)

### ▼ 『GLITCH』

フランス MONT. BLANC INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020 VR/AR/360° Film賞(2020)

#### [ Official Selection ]

インド KESARI MOVIE AWARDS (Shorts) (2021)

#### ▼『月明かり Moonlight』

フランス MONT. BLANC INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020 VR/AR/360° Film賞(2020)

インド KESARI MOVIE AWARDS (Shorts) Best Virtual Reality Movie賞(2021)